

Ярмарка богов

Постановка в двух действиях

Премьера: 17 декабря 2006 года, г. Монреаль

авторы: Роман и Евгения Сверловы

ТЕМА: Данная постановка является гротеском на сегодняшнее духовное состояние мира и людей, считающих себя христианами, но в действительности ими не являющимися. Она призывает человека задуматься о своей духовности и о том, чего он ищет в жизни: Живого истинного Бога или удобную религию, удовлетворяющую всем его запросам и желаниям.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

- Продавец на ярмарке (он же **сатана** во втором действии);
- Покупатели (6 человек: мужчины и женщины)
- Божий ангел (во втором действии)

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ: «НА ЯРМАРКЕ»

Акт первый

*Будка с продавцом. **Продавец** поёт песню, привлекая народ (музыка из фильма «Ах, водевиль, водевиль»):*

Ежедневно меняется мода,
Но куда стоит белый свет,
Всюду мечется в поисках бога
Мой потенциальный клиент.

Каждый – в поисках бога такого,
Чтоб во всём он его ублажал,
Чтоб молчал и не требовал много
И желания все исполнял.

Припев:

Ну, что сказать? Ну, что сказать?
Торгую я богами.
Мой бизнес будет процветать, -
Увидите вы сами.

На сцене появляется первый покупатель. Он подходит к будке продавца богов и обращается к нему с вопросом:

Покупатель №1: Здравствуйте, вы действительно продаёте богов?

Продавец: Да, конечно. Подходи, налетай. Быстрее бога покупай.

Покупатель №1: А мне не нужен любой бог, мне нужен только христианский. У вас такой есть?

Продавец: Так вы пришли в правильно место. В этой лавке я торгую только христианскими богами. Вам какой бог нужен?

Покупатель №1: Что значит какой? Я же сказал: Мне нужен христианский бог.

Продавец: Опишите поподробнее христианского бога, который вам нужен.

Покупатель №1: Ну... это такой любящий и щедрый бог, который заботится обо всех моих нуждах. Стоит мне помолиться и попросить его о чём-либо, как он сразу мне ответит и всё мне даст. Он ни в

чём мне не откажет и всегда готов исполнить любое моё желание.

Продавец: Хо-хо-хо! У меня как раз есть то, что вам нужно! (*уходит в лавку и возвращается, держа в руках Санта Клауса*) Вот бог, который вам нужен.

Покупатель №1: (*недоверчиво поглядывая на предлагаемого бога*) А это христианский бог?

Продавец: Ну, конечно, христианский! Ведь он очень щедрый и любящий. Он исполняет желания, и ни в чём вам никогда не откажет.

Покупатель №1: (*радостно*) Большое вам спасибо! (*даёт деньги, забирает бога и уходит*)

Акт второй

Будка с продавцом. Продавец поёт припев из своей песни, привлекая народ:

Ну, что сказать? Ну, что сказать?
Торгую я богами.
Мой бизнес будет процветать, -
Увидите вы сами.

На сцене появляется второй покупатель. Подходя к продавцу, он обращается к нему с вопросом:

Покупатель №2: Здравствуйте. Это вы богов продаёте?

Продавец: Да, конечно: Подходи, налетай. Быстрее бога покупай.

Покупатель №2: Очень хорошо, что я вас нашёл. Не могли бы вы мне помочь выбрать бога?

Продавец: С большой радостью. Какого бога вы бы хотели?

Покупатель №2: Я слышал, что бог – вездесущий, и что он всё видит и всё знает. И когда он видит, что люди делают что-то не так, он их обличает и наказывает.

Продавец: (*многозначительно*) Да, я тоже слышал об этом...

Покупатель №2: Дело в том, что я ещё не готов отказаться от моей греховной жизни. Но бог мне всё равно нужен. А чтобы он меня не наказывал за то, как я живу в мире, мне нужно, чтобы он видел меня только тогда, когда я прихожу к нему. И чтобы он молчал и не наказывал меня.

Продавец: (*задумывается на мгновение и с радостью сообщает*) Вам повезло! У меня как раз есть то, что вам нужно!!! (*удаляет в лавку и возвращается, неся в руке икону*). Вот, рекомендую!

Покупатель №2: (*осматривая икону, недоверчиво*) А это христианский бог?

Продавец: Ну, конечно! Вот, видите: Святая Троица. Поставьте или повесьте её в угол, и она вас будет видеть и слышать только тогда, когда вы будете стоять перед ней.

Покупатель №2: Ой, спасибо! (*радостно расплывается*): Сдачи не надо! (*покидает сцену*)

Акт третий

Будка с продавцом. Продавец поёт припев из своей песни, привлекая народ:

Ну, что сказать? Ну, что сказать?
Торгую я богами.

Мой бизнес будет процветать, -
Увидите вы сами.

Мимо проходит потенциальный покупатель, зевающий по сторонам. Продавец в лавке видит его и пытается его завлечь...

Продавец: Гражданин, гражданин! Вам случайно бог не нужен?

Покупатель №3: А я уже верующий. (*гордо*) Я – христианин!

Продавец: А что, разве верующему бог не нужен?

Покупатель №3: (*на мгновение задумавшись*) Хмм...вообще-то нужен.

Продавец: Так чего же вы отказываетесь от бога, если вы верующий?

Покупатель №3: Нет, нет... я не отказываюсь от бога. Просто... (*заминка*)

Продавец: Что... «просто»? Что-то не так с вашим богом?

Покупатель №3: Да нет, с моим богом всё так. Просто... он такой требовательный. Ему мало того, что я регулярно хожу в церковь и сдаю десятину. Он требует от меня очень многого: читать Библию, посещать воскресную школу и все молитвенные собрания, помогать пастору, участвовать в многочисленных церковных проектах и так далее. Для меня это слишком тяжело. Я не знаю, кто это может вынести... (*задумавшись*) А может быть, со мной что-то не так?

Продавец: (*радостно*) Так это не в вас проблема, а в вашем боге, и я знаю, как её исправить.

Покупатель №3: Да? Как?

Продавец: Вам нужно приобрести нового бога: такого, которому будет достаточно того, что вы регулярно по воскресеньям ходите в церковь. У меня как раз есть на примете такой бог для вас. (*удаляется в лавку и возвращается с католическим идолом*).

Покупатель №3: (*берёт в руки идола и начинает его вертеть и рассматривать со всех сторон*) А разве это христианский бог?

Продавец: Гражданин, вы разве креста на нём не видите? Конечно же, христианский.

Покупатель №3: Так вы думаете, мне стоит его купить у вас?

Продавец: Разумеется. Тем более что такой бог у меня на сегодня последний. Вам жутко повезло.

Покупатель №3: Аха... цена подходящая... Хорошо, я его покупаю (*расплачивается и уходит, разговаривая с только что купленным божеством*). Теперь мы с тобой заживём! Я тебя поставлю на самое видное место и буду о тебе заботиться...

Акт четвёртый

Будка с продавцом. Продавец поёт припев из своей песни, привлекая народ:

Ну, что сказать? Ну, что сказать?
Торгую я богами.
Мой бизнес будет процветать, -
Увидите вы сами.

К будке подходит покупатель, у которого в руках куча только что купленных на ярмарке книг.

Покупатель №4: А что это вы тут такое продаёте? Не библейскую литературу случайно?

Продавец: А что вы ищите?

Покупатель №4: Духовную литературу.

Продавец: Можно поинтересоваться, какую?

Покупатель №4: *(показывая только что купленные книги)* Вот, например, я только что купил несколько книг: «Мир с Богом», «Истинный христианин», «Азбука христианина», «Будь верным», «Окно в рай»...

Продавец: Ого, вы так много читаете? *(льстит)* Вы, наверно, такой эрудированный человек!!!

Покупатель №4: Да, я же христианин. А христиане читают много духовной литературы.

Продавец: Ах какой интересный у вас бог, что он заставляет вас читать столько много духовной литературы...

Покупатель №4: Вообще-то, нет. Он не заставляет меня читать все эти книги. Он требует от меня только одного: регулярно читать и изучать Его Слово – Библию и изменяться. А у меня нет времени читать Библию: я очень занят. Тем более что она такая большая, и в ней написано всё так непонятно и запутанно, что я не могу в ней разобраться. И я не могу до конца понять, зачем Богу нужно, чтобы я постоянно читал Библию. И вообще, зачем ему нужно было писать такую большую и толстую книгу???

Продавец: *(возмущённо)* Я тоже этого никогда не понимал. Но, мне кажется, из вашего положения есть выход: вам нужен бог, который написал ма-а-а-а-ленькую библию.

Покупатель №4: А разве такой бог существует?

Продавец: Конечно, существует. И более того, у меня имеется такой бог в ассортименте, вместе с его библией. Хотите купить?

Покупатель №4: А мне нужен только христианский бог *(указывая на свои духовные книги)*.

Продавец: А я вам другого и не предлагаю.

Покупатель №4: *(задумчиво)* Вообще-то, вы знаете... у меня уже есть бог. Я, куплю у вас только библию. Хорошо?

Продавец: Прекрасно! *(удаляется в лавку и возвращается, неся в руках тонкую библию)*. Вот, взгляните... *(показывает «библию»)*

Покупатель №4: *(берёт «библию» в руки, открывает, рассматривает и читает):*

- Бог сотворил небо и землю и всё, что их наполняет.
- Вдунул Бог в человека дыхание жизни.
- Истребил Бог землю потопом.
- Бог есть любовь.
- Вы – соль земли.
- Се гряди скоро...
- Аминь.

Покупатель №4: *(недоумённо)* Что это?

Продавец: Библия! Разве вы не видите? *(указывая на обложку, на которой написано «БИБЛИЯ»)*

Покупатель №4: И это всё???

Продавец: Конечно всё... Зато вы сможете читать такую библию несколько раз в день. И ваш бог будет вами очень доволен. Ведь это же его слово!

Покупатель №4: (*удивлённо*) Хм.. я не думал, что всё, оказывается, так просто. И не надо было мне так мучиться и страдать...

Продавец: (*обращаясь к публике*) Всё гениальное – просто! (*к покупателю*) Так вы берёте?

Покупатель №4: Да, да, я беру. Заверните, пожалуйста. (*забирает покупку и удаляется*)

Акт пятый

Будка с продавцом. Продавец поёт припев из своей песни, привлекая народ:

Ну, что сказать? Ну, что сказать?
Торгую я богами.
Мой бизнес будет процветать, -
Увидите вы сами.

Из толпы зрителей встаёт человек и возмущённо выкрикивает, обращаясь к продавцу богами:

Покупатель №5: А чего вы так кричите?

Продавец: Подходи, налетай. Быстрее бога покупай.

Покупатель №5: Что значит: «покупай бога»? Бог должен быть внутри – в твоём сердце!

Продавец: (*ухмыляясь*) А что это даёт, когда бог в сердце?

Покупатель №5:

- Когда бог в сердце, то его не надо искать и к нему не надо ходить (то есть в церковь ходить не обязательно), он же и так всегда с тобой. А в церкви мало ли, какие люди собираются, да и церкви разные бывают. Туда придёшь, на тебя не так посмотрят, не то скажут, и это всё тебя так раздражает. А когда бог внутри, то всегда такой мир и покой в душе. Вдвоём с богом намного лучше, чем с людьми в церкви...
- Когда бог в сердце, то вовсе не обязательно ему молиться, ведь он живёт во мне и сам знает, о чём я хочу его попросить...
- Когда бог в сердце, то он сам меня учит божественными откровениями, (поэтому Библию читать не обязательно). Господь сам всему научит...
- Когда бог в сердце, то ему служить не надо, ведь написано, что он «не требует служения рук человеческих»...
- Когда бог в сердце, то изменяться не надо, потому что бог сам меня изменяет изнутри, ведь он же внутри меня. И, кроме того, я и так достаточно хороший: даю милостыню, кормлю бездомных животных, и вообще никому ничего плохого не желаю и всех люблю...

Продавец: Как интере-е-е-сно. А, позвольте поинтересоваться, как окружающие узнают, что ваш бог живёт у вас в сердце?

Покупатель №5: Хммм... (*задумавшись*) Это трудный вопрос... Я даже не знаю...

Продавец: (*радостно*) О! У меня для вас что-то есть ... (*снимает с груди большой крест и надевает покупателю на шею*). Вот, теперь любой увидит, что в сердце у вас живёт бог, и вы всегда сможете его взять с собой, всегда сможете его потрогать, и даже поцеловать. И больше вам ничего делать не надо, ибо всё остальное за вас сделает ваш бог.

Покупатель №5: (*с восхищением рассматривая крест*) Да-а-а-а? Ух-ты! Сколько это стоит?

Продавец: Для вас – нисколько. Я отрываю его от своего сердца и даю вам безвозмездно, как своему последнему клиенту сегодня.

Покупатель №5: *(благодарит продавца и удаляется с блаженной улыбкой, поглаживая крестик)*

Акт шестой

Продавец: *(оставшись один, подсчитывает выручку)* Вот и день прошёл. Я славно потрудился. Хорошая сегодня была распродажа. *(Вешает вывеску «ЗАКРЫТО» и собирается уходить).*

Вдруг откуда ни возьмись к будке, запыхавшись, подбегает ещё одна покупательница с авоськами в руках (она так долго гуляла по ярмарке и была увлечена своими покупками, что до будки продавца богами добралась уже к её закрытию).

Покупатель №6: А что, вы уже закрылись? А мне сказали, что вы продаёте богов ...

Продавец: *(оживившись)* А вам нужен бог?

Покупатель №6: Да, мне нужен... мне очень нужен бог.

Продавец: Вам нужен такой Бог? *(демонстративно оттягивает в сторону покупателя висящий на шее крест, предлагая ему купить его)*

Покупатель №6: Не-е-е-е-т... Это слишком примитивная религия для слабаков и психически ненормальных *(крутит пальцем у виска)*. Мне бы что-нибудь эдакое... редкое, замысловатое, необычное... И чтобы бог был такой особенный, такой экзотический, такой волшебный... Такой... такой... *(воодушевлено, но потом осёкшись)*. Но у вас, наверное, такого нет. *(Совсем печально)* Да и ларёк свой вы уже закрыли. Я пришёл слишком поздно...

Продавец: *(утешая)* Да вы так не расстраивайтесь. Подумаешь, ларёк закрыт. Да у меня на этой ярмарке столько ещё ларьков есть! Да я вам столько богов могу предложить, что у вас дух захватит... Пойдёмте со мной... *(берёт покупательницу под руку и направляется к другому ларьку за кулисы)* Могу предложить разных богов *(загибая пальцы)*: Будду, Аллаха, Кришну, Маммону, Молоха, Дагона, Ваала, Астарту, Венеру, Зевса, Купидона и многих других. Выбирайте любого... *(и так они вдвоём удаляются со сцены).*

Пока они удаляются со сцены, начинает играть музыка, свидетельствующая зрителям об окончании первого действия. Она продолжается во время смены декораций и звучит до тех пор, пока не начнётся второе действие.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ: «В АДУ»

Акт первый: Встреча с Сатаной

Голос за кулисами (Ангел): Некоторое время спустя (для кого-то это было 20, для кого-то 30, 40, 50, 60 лет)... наши герои отправились в мир иной. Что же с ними случилось???

Под звуки устрашающей музыки и спецэффекты (дым или туман, стробоскоп, красная лампа) на сцену с разных сторон выходят покупатели. Каждый из них несёт своего бога. Все они встречаются на середине сцены перед воротами АДА (арка, на которой зажглись красные лампочки, надпись «Ад» или «Добро пожаловать в Ад»). У каждого на лице немой вопрос...

Покупатель №1: Где это я?

Покупатель №2: Что это за место?

Покупатель №3: Это что, Ад???

Покупатель №4: Не может быть!

Покупатель №5: Я понимаю, буддисты, мусульмане, кришнаиты и остальные язычники... А как тут оказались мы – христиане?!?

На сцене появляется человек в шляпе. Покупателям и зрителям он виден только со спины. Медленными шагами, незаметно для покупателей и зрителей он проходит на середину сцены за воротами Ада. Однако один из покупателей умудряется его заметить.

Покупатель №1: Смотрите, это продавец с ярмарки, который продал мне этого бога (*показывает всем своё божество*).

Покупатель №2: Так он и мне продал бога (*показывает своего бога*)

Покупатель №3: И мне! (*показывает своего бога*)

Покупатель №4: И мне! (*показывает своего бога*)

Покупатель №5: Он нам всем продал богов! (*показывает своего бога*)

Покупатель №2: Это он виноват, что я попал в Ад!

Покупатели №3, 4, 5: Конечно он!!! Он!!!

Покупатель №1: Ну, сейчас он у меня получит.

Покупатель №1 со злобным выражением на лице подходит к Продавцу богов и срывает с него шляпу, намереваясь его побить. Продавец поворачивается к покупателям и к зрителям. Все видят, что это сатана (из-под снятой шляпы показываются красные рога, под плащом – красная мастерка, в руках красный трезубец). Покупатели с ужасом и криками отскакивают от сатаны.

Покупатель №5: Ты??? Это ты???

Покупатель №4: Как ты мог?

Покупатель №3: Ты нас всех обманул!!!

Покупатель №2: Ты продал нам фальшивых богов!

Покупатель №1: Обманщик!

Сатана: Минуту. Я никого не обманывал. Я вам продал то, о чём вы меня просили. Каждый из вас искал своего собственного бога. И каждый из вас получил, что хотел. Все ваши условия были соблюдены. Ко мне – никаких претензий... (*разворачивается и уходит в Ад через ворота*)

Покупатели от безвыходности начинают метаться по сцене, ища выхода из Ада из этого страшного места. Вдруг один из них замечает ангела, который стоит в стороне на возвышенном месте и с грустью следит за происходящим.

Покупатель №1: Смотрите... (все оборачиваются)

Покупатель №2: Это Божий ангел!

Покупатель №3: Давайте обратимся к нему. Может быть, он нам поможет выйти из Ада.

Все покупатели направляются к ангелу и обращаются к нему с вопросом и просьбой...

Покупатель №4: Ангел, это какая-то ошибка. Мы не могли сюда попасть! Мы же верующие! Мы же христиане (*все демонстративно потрясают своими богами и поддакивают*) Пожалуйста, помоги нам найти выход из этого страшного места...

Ангел: (*обращаясь к попавшим в Ад*) Друзья, живя на земле, вы не искали Истинного Живого Бога, дающего спасение и жизнь вечную. Вы искали для себя удобных богов, которые бы тешили ваше самолюбие и исполняли бы все ваши прихоти. Вы искали удобную религию, и вы её нашли. Ваше место – здесь, в Аду. (*Ангел пальцем указывает на ворота Ада*).

С последними словами Ангела снова раздаётся устрашающая музыка и звуки Ада (крики, стоны, плач, завывания и скрежет зубов), на сцене клубами подымается дым... Покупатели один за другим обречёно направляются в Ад через ворота Ада, и каждый при этом горестно восклицает.

Покупатель №1: Проклятье!

Покупатель №2: Допрыгались!

Покупатель №3: Вот куда нас завели эти боги!

Покупатель №4: Меня предупреждали, что я попаду в Ад...

Покупатель №5: Я так и знал! Какой же я глупец!

Каждый из них говорит свою реплику, проходит через ворота Ада, бросает своего бога на землю, склоняется и замирает в страдающей позе.

Акт второй: Монолог ангела

Ещё некоторое время продолжается сцена в Аду: дым, плач, стоны и устрашающая музыка. Но вскоре она сменяется звуками другой музыки. Под мелодию «Святая ночь» на сцене появляется ангел. Он выходит на середину сцены, ближе к зрителям (оставляя ад с его обитателями за своей спиной). Остановившись на середине сцены, он с распростёртыми руками обращается к зрителям. Музыка немного утихает.

Ангел: Друзья, вы видели, что с ними стало? Они уже ничего изменить не смогут. Но у вас ещё есть время и возможность обрести спасение. Не ищите для себя удобных богов! Ищите одного истинного единого живого Бога, который пришёл в наш мир во плоти, чтобы своей смертью на кресте искупить наши грехи и даровать нам прощение и жизнь вечную. *(пауза)*

Ангел: Иисус Христос есть Путь, Истина и Жизнь! Придите к Нему, пока ещё не поздно. *(пауза)*

Ангел: Позвольте Христу родиться в вашем сердце в это Рождество.

Музыка звучит громче. Выдержав небольшую паузу, все участники постановки встают и выходят вперёд. Там, взявшись за руки, они кланяются зрителям и покидают сцену под дружные аплодисменты.

КОНЕЦ

ЗАМЕТКИ: Заключительная фраза ангела может быть изменена в зависимости от праздника, в связи с которым делается постановка. Вместо слов «*Позвольте Христу родиться в вашем сердце в это Рождество*» во время Пасхи можно сказать: «*Иисус умер на кресте и за ваши грехи. Покайтесь и примите эту жертву и дар вечной жизни*».

ДЕКОРАЦИИ И РЕКВИЗИТ:

1. Действие первое:

- Покупателям особые костюмы не нужны.
- Продавец богов должен быть одет, как продавец, как ковбой и т.п. – чтобы он резко отличался от покупателей (главное, чтобы на голове у него была шляпа).
- Покупатель №4 должен выйти на сцену со стопкой книг.
- Декорации: Арка, оплетённая новогодними цветными огоньками и мишурой, или что-то напоминающее лавку на ярмарке.
- Надпись «Ярмарка богов» (большими буквами).
- Пять богов: фигурка Санта Клауса, икона («Троица»), католический идол (один из святых, обязательно с крестом), тонкая библия (папка с несколькими страницами, на которых напечатано несколько библейских стихов), большой крест на цепи для покупателя №5, несколько крестов, которые должны висеть на шее у продавца богов.

2. Действие второе:

- Покупатели одеты, как в первом акте (каждый из них в руках держит своего бога).
- Покупатель одет по-другому: красная мастерка, чёрный плащ или накидка на плечах, под шляпой красные рога, в руках трезубец. На лице может быть грим.

- Ангел одет в белые блестящие одежды.
- Декорации: Арка, оплетённая новогодними огоньками и красной мишурой. Но во втором акте горят только красные огоньки. Возможно, над аркой висит надпись: «Ад» или «Добро пожаловать в Ад». На сцене стоят декорации в виде адских языков пламени.
- Спецэффекты: Стробоскоп, красная лампа, машинка, производящая искусственный дым для сцен.
- Музыкальные эффекты: музыка между актами, устрашающая музыка, звуки Ада, мелодия «Святая ночь».